



Bernard Dewagtere

Arranger, Composer, Director, Teacher

France, Erchin(59)

About the artist

More and more people ask me to make individual arrangements for them. I'm happy to do it because I really like to help you.

Be kind - for any application - be as specific as possible :

- Tone
- Instrumentation
- Url, title and composer
- Etc.

I will gladly respond favorably depending on my available time.

Qualification: PhD musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Mignonne, allons voir si la rose [Ode à Cassandre]

Composer: Costeley, Guillaume

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB a cappella

Style: Renaissance

Comment: This sonnet composed in 1545, after the meeting of Ronsard, aged 20, with Cassandre Salviati, daughter of an Italian banker. It is the first book of Odes, 17, and refers to the youth who spends time as a flower. This sonnet Ode to Cassandra inspired polyphony Costeley Guillaume (1530-1606) during the Renaissance. (source: Wikipedia)

Bernard Dewagtere on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at : [/licence-partition-uk.php?partition=28969](http://licence-partition-uk.php?partition=28969)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Mignonne, allons voir si la rose

Ode à Cassandre (Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se

Mi-gnon - ne, Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro -

Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-

5

S

A

T

B

mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

se mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

gnon - ne al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

10

S

A

T

B

se Sa ro - be de pour-pre au so - leil, A point per - du, cet - te vé -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil A point per - du, a point per - du cet -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil, A point per - du, a

Mignonne, allons voir si la rose

2
15

S
A
T
B

pré - e, A point per - du, cet-te vê-pré - e a point per - du, cet - te vê-pré - e, Les plis de
te vê-pré - e, a point per - du, cet-te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les plis de
point per - du cet - te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les

20

S
A
T
B

sa ro - be pour - pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!
sa ro - be pour-pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!
plis de sa ro - be pour-pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!

Las!

26

S
A
T
B

las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des - sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des - sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des - sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des - sus la pla - ce Las! las! las! ses

32

S beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

A beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

T beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

B beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

38

S du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne, donc-ques si

A du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne, donc-ques si

T du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-

B du-re Que du ma-tin jus-ques au soir!

43

S me cro-yez, Mi-gnon-ne donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

A me cro-yez, Mi-gnon-ne donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

T ez, Mi-gnon-ne, Mi-gnon-ne, si me cro-yez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

B

Mignonne, allons voir si la rose

4
48

S
ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

54

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

60

rit.

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.